



Educación: Una visión histórico crítica

Esta Ficha ha sido realizada
por el Centro de Formación y Estudios del INAME en el marco
del Programa de Cooperación Técnica Hispano-Uruguayo
Noviembre de 1997



O.P.P.
Oficina de Planeamiento
y Presupuesto
Presidencia de la República



MTAS
Ministerio de Trabajo y Asuntos
Sociales de España



AECI
Agencia Española
de Cooperación Internacional

Educación: Una visión histórico crítica.

■ Lic. Cristina Alvarez

Cap. 1. CONCEPCIÓN EDUCATIVA

Entendemos por concepción educativa, el conjunto de principios, conceptos y categorías que sirven de marco para la reflexión y la acción del hecho educativo.

Una concepción Educativa debe dar cuenta:

¿Qué se entiende por educación, qué es educar, cómo se educa, quién educa a quién?

La educación es una práctica social

Es el largo proceso gracias al cual un individuo biológico se transforma en un individuo social, transformación que se consigue a través de la trasmisión y el aprendizaje de la cultura de la sociedad.

La educación es una práctica mediante la cual el hombre trasmite y conserva la cultura, pero a su vez a través de ella se promueve el cambio.

“La educación como toda práctica social, produce tanto efectos de perpetuación de los discursos de época, como de interpelación y cambio. La educación vehiculiza los ideales de época y opera ese “crear el hombre actual” del que habla Gramsci. La educación, al inscribir a cada individuo en un orden cultural dado le otorga dimensión de pertenencia, de identidad en una lengua, una nacionalidad una historia, lugares sociales que irán tramando esa ilusión de ser en el mundo” (Violeta Núñez, 1985)

Concepto de Cultura

También definimos a la educación como trasmisor de cultura, y se hace necesario precisar nuestro concepto de cultura: conjunto de valores materiales y espirituales creados y que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica socio-histórica y que ca-

racterizan la etapa históricamente alcanzada (técnica, formas de trabajo, ciencia, arte, filosofía, moral, educación, etc.)

La cultura es el conjunto de la producción humana, con sus contradicciones, logros y retrocesos.

Finalidad de la Educación

Pero agregaremos para finalizar cual es la idea rectora en educación, cual es la finalidad educativa.

La educación es un proceso que debe llevar al hombre al desarrollo en todos los planos, en un contexto determinado.

“La educación debe ser el desarrollo de la cultura general humanista, formativa que equilibre justamente el desarrollo de la capacidad del trabajo manual y el desarrollo de la capacidad intelectual (Los intelectuales, A. Gramsci)

La educación debe preparar al hombre en su capacidad de pensar, analizar, decidir.

El término educación, tiene variados significados y dimensiones.

Abordándolo como proceso:

1. - Se dirige, a todas las edades de la vida del hombre, desde que nace hasta que muera.
2. - La educación de un sujeto no es el resultado sólo de la institución escolar, sino que existen múltiples espacios educativos (la calle, prensa, TV, barrio, organizaciones de base, etc.).
3. - La educación involucra al individuo como un todo.
4. - Las situaciones educativas son numerosas y variadas.

Desde el punto de vista histórico, vemos que la educación estuvo a cargo de la familia y de espacios sociales de intercambio, como las asambleas, las celebraciones religiosas, y sólo surgieron instituciones especializadas como la escuela, cuando el desarrollo lo hacía necesario. Es decir cuando se pasa de una economía de subsistencia, a una economía de excedencia y con ella nuevos requerimientos sociales (desarrollo de la manufactura, comercio, mercantilismo).

Tampoco la educación institucionalizada ha sido siempre una responsabilidad del estado.

Es recién en el período de consolidación de los estados racionales y luego con el desarrollo de la revolución industrial que la institución escolar pase a ocupar un papel central en la formación del ciudadano.

Hecho Educativo

Trataremos de definir ahora qué entendemos por Hecho educativo: “es una **acción** ejercida sobre un sujeto o grupo de sujetos, acción aceptada e incluso deseada por el sujeto

o grupo de sujetos, con vistas a conseguir una **modificación profunda**. Es una acción por la que nacen nuevas fuerzas vivas en los sujetos y por las que estos propios sujetos se convierten en elementos activos de esa acción ejercida sobre ellos mismos” (Mialaret)

Situación Educativa

De donde concluimos:

Toda situación educativa puede ser representada formalmente por un esquema relativamente simple porque se trata, en un marco determinado (este marco está condicionado por factores determinantes numerosos y poderosos), de una acción orientada (**finalidades de la educación**), de un grupo de personas (pudiendo en muchos casos reducirse a uno); el primer grupo corresponde a los educadores, el segundo a los educandos. (G. Mialaret)

La Práctica Educativa

El análisis del hecho educativo, en su relación con el proceso social, en el seno de una sociedad concreta, plantea la necesidad de estudiar su especificidad. En el contexto histórico social, comprender las relaciones que tiene el fenómeno educativo con otros fenómenos sociales.

Para poder establecer los límites y las posibilidades de la educación, la corriente histórico crítica genera categorías que tratan de explicar los fenómenos educativos en su multilateralidad e interdependencia.

Para Saviani el análisis de la práctica educativa se relaciona con la capacidad que ésta tendría en modificar las condiciones de desigualdad social.

En este sentido analiza el conjunto de teorías contemporáneas en relación a su postura frente a la sociedad. Las clasifica en críticas y no críticas según la visión que ellas tengan de las determinantes sociales del hecho educativo.

Las teorías no críticas entienden que la educación es un instrumento de igualación social, y la sociedad es esencialmente armoniosa (escuela tradicional - escuela nueva- tecnicismo).

Las teorías críticas dicen que la educación es un instrumento de discriminación social, la sociedad es concebida esencialmente marcada por la división entre grupos o clases antagónicas, la cual se manifiesta fundamentalmente en las condiciones de producción de la vida material. (T. Crítica reproductivistas).

Para las primeras, la marginalidad es un fenómeno accidental, que puede ser superada por la educación.

Para los críticos, es un fenómeno estructural, inherente a la sociedad, la educación reproduce esa marginalidad sociocultural, no es vehículo del cambio.

Nosotros pensamos al igual que la corriente histórico crítica, que la educación no es un elemento principal de las transformaciones sociales, es una práctica secundaria y determinada, aunque siendo elemento determinado, no deje de influir al elemento determinante, y a veces es un elemento decisivo en el proceso de transformación social.

Relación Teoría - Práctica

Para promover una concepción educativa que apuesta a la transformación es necesario tener claro el papel y la interacción entre la teoría y la práctica.

Comprender esa relación es un acto de apropiación de la realidad.

Para el marxismo el proceso del conocimiento es una actividad humana que va de lo empírico (lo dado, lo percibido) pasa por lo abstracto y llega a lo concreto como pensamiento de lo real. "El conocimiento es el proceso de apropiación por el pensamiento de lo real concreto (Saviani).

Para Saviani la educación aporta en el pasaje de lo empírico a lo concreto.

El aporte de la educación en una práctica transformadora es su mediación en la práctica social del educador y el educando, con el fin de captar las condicionantes objetivas del contexto socioeconómico y político en que se inserta su acción (O. Pérez).

Categorías de Análisis de la Práctica Educativa

Sintetizaremos ahora las categorías de análisis, o conceptos básicos que permiten ver los aspectos esenciales de la realidad educativa, según J. Cury.

Contradicción: Este concepto expresa la noción de conflicto, antagonismo, la existencia de aspectos excluyentes o no reductibles. La educación, es posible concebirla desde una análisis que tenga en cuenta lo contradictorio desde varios aspectos: como mediación entre el saber y el hacer, está determinada por la práctica social en la que se inserta como realidad. Esta práctica y la propia realidad son contradictorias y la educación reproduce esta contradicción.

A pesar del carácter de clase de la institución escolar, al poner el acento en los contenidos y métodos de la enseñanza, por su carácter científico y contextualizado son un instrumento que pone en contacto a los sectores populares con importantísimos conocimientos que les permiten captar las condiciones de su entorno.

La educación traslada ideas, valores, conocimientos, de la clase dominante, pero a su vez es capaz de reflejar la realidad social, con proyectos antagónicos, que representan intereses de los diferentes sectores sociales.

Totalidad Esta categoría aporta una visión de la educación no como universo separado, autodeterminado, sino su vinculación y relación con la práctica social global de lo cual forma parte, aunque conservando su especificidad.

La educación es relativa a las condiciones históricas de cada totalidad social. Una concepción transformadora incluye elementos críticos a la visión unívoca de lo social, incluye la lucha por lo nuevo en la sociedad actual.

Reproducción La educación se asocia y contribuye a la reproducción de las relaciones de producción en la medida en que ella, pero no sólo ella, forma la fuerza de trabajo y pretende difundir un modo de pensar consensual con las aspiraciones dominantes.

Mediación El concepto de mediación indica que nada está aislado. Pretende captar un

fenómeno en el conjunto de las relaciones con los demás fenómenos, en el conjunto de las manifestaciones de aquella realidad.

A través de la categoría de mediación la educación se revela como un eslabón en la estructuración ideológica para un determinado modo de producción, que tiende a asegurar la dominación de clase por hegemonía.

Comprender el carácter mediador es un paso a la capacidad de desarrollar una acción que revele las relaciones sociales.

En este sentido, la visión de la educación como mediación está profundamente vinculada a un enfoque crítico.

En la medida que no se realiza un enfoque crítico, no se ve a la educación como una práctica determinada socialmente, y por el contrario se invierten los términos, viendo a la educación como una determinación de la realidad social y no como una mediación entre prácticas sociales que en última instancia la determinan a ella. Comprender el carácter mediador, plantea la posibilidad de apropiarse de tal instrumento para desarrollar un "saber revelador", unido a una práctica transformadora que enuncie y explique la posibilidad de nuevas relaciones sociales.

Hegemonía Ella es comprendida como la capacidad de dirección cultural ideológica de la que se apropia una clase, de modo que ellos se constituyan en interés general. La educación opera muchas veces como mecanismo de legitimación ideológica, como mecanismo de consenso para el mantenimiento del poder de la clase dominante sobre el aparato del estado y de los medios de producción.

Todas las categorías deben ser válidas en tanto se relacionan. La categoría de contradicción debe verse en relación a la de totalidad, a su vez esta necesita de la contradicción para hacer una síntesis. (Curi, J.C. Educación y contradicción).

Elementos de la Práctica y Reflexión Educativa

Además de las categorías de análisis ya expuestas es necesario a modo de síntesis revisar los elementos específicos de la práctica educativa.

Enunciaremos brevemente algunos conceptos manejados habitualmente en el lenguaje pedagógico con diversos sentidos y contenidos.

Relación educativa: directivismo Toda educación es directiva. No existe educación no directiva, porque la propia naturaleza de la educación implica la directividad. Pero no siendo neutro el educador, siendo directivo en su rol de educador, esto no significa que debe manipular al educando en nombre del contenido que el educador ya sabe "a priori", es decir "a priori" desde el punto de vista del educando.

Rechaza el espontaneísmo, por dejar a los educandos entregados a ellos mismos, no sería posible estimular su capacidad crítica y de autonomía del pensamiento. (Torres. Un encuentro con P. Freire).

La relación educativa supone una relación entre no antagónicos, el objetivo de esa relación es convencer, no dominar, es la apropiación de los instrumentos culturales, que serán usados en la lucha contra los antagónicos en la construcción de una nueva hegemonía (Saviani Escuela y Democracia)

Intencionalidad - Al ser una práctica que busca una transformación profunda en el sujeto de la educación tiene una dirección que está relacionado con los **objetivos**.

Los objetivos Los objetivos de acuerdo a las categorías de análisis planteados no pueden considerarse aisladamente, sino en relación con el contexto social e institucional, con el educador y el educando. Una práctica educativa crítica, debe servir para develar las condicionantes sociales. Implican un proceso de acuerdos y desacuerdos que se desarrollan dentro de las contradicciones del proceso educativo.

Cambios en el educando: La relación educativa es de tal naturaleza que sólo se da con el acuerdo del educando. No es posible esta transformación sin la participación activa de los dos sujetos de la relación.

Proyecto - resultado: La educación tiene entre otros como objetivo el suscitar aprendizajes, pero no existe la certeza, ni la seguridad de lograrlos, por eso es mejor hablar de propiciar aprendizajes. Por tratarse de una práctica en la que intervienen múltiples factores, los resultados no pueden medirse como en los procesos productivos.

Trasmisión - producción La trasmisión nos remite a la función social, como adquisición de conocimientos y pautas culturales. Pero esta adquisición del patrimonio cultural es siempre una recreación personal que se articula con todas las dimensiones del sujeto, generando siempre una forma inédita de la misma.

Directivismo acompañamiento - horizontalidad. El directivismo es inherente al proceso educativo, ya que siempre está en función de objetivos. La **horizontalidad** está referida al nivel de reconocimiento por parte del educador que la otra parte de la relación es un sujeto (de derechos y obligaciones). La horizontalidad debe estar fundamentada en una ética profesional enmarcada en valores que potencien la vigencia de los derechos del hombre.

El acompañamiento está vinculado al respeto del educador en los tiempos del otro, no en dejar librado al educando al espontaneísmo, que significa dejarlo sin instrumentos culturales que le permitan la autonomía y la libertad de opción.

marcos o contextos educativos: Son los determinantes del entorno social y la capacidad de hacer un análisis crítico de ellos, con la posibilidad de ubicar en su justo término a la educación, no como condicionante mecanicista, pero si como determinante.

el ambiente: en un proyecto educativo, no sólo intervienen el educador y el educando, la propia estructura, organización y contenido del proyecto se transforma en agente educativo.

Un ambiente que promueve el desarrollo de las capacidades intelectuales y estéticas así como la integración del trabajo, la ciencia y la tecnología ejercerán una intención transformadora.

acción educativa: la acción educativa es la síntesis de la puesta en práctica de una propuesta teórica adecuada a una realidad concreta, que debe integrar la capacidad creadora del educador.

experiencia: es la interacción del sujeto social con el mundo exterior y también resultado de tal interacción.

experiencia y educación "La experiencia y la educación no pueden ser directamente equiparados uno a otro. Pues algunas experiencias son antieducativas, una experiencia es antieducativa cuando tiene por efecto detener o perturbar el desarrollo de ulteriores experiencias... Si una experiencia provoca curiosidad, fortalece la iniciativa y crea deseos y propósitos... es una fuerza en movimiento" (J. Dewey Experiencia y educación).

Cap.2. La Educación social. Enfoque histórico.

Introducción.

La educación es una práctica social. "Es el proceso que permite a los individuos integrarse en la sociedad, asimilando las normas, valores y actitudes necesarios para convivir, sin excesivos conflictos en su grupo social. Es el complejo mecanismo gracias al cual un individuo asume los valores, las normas y los comportamientos del grupo al que se desea integrarse." (Petrus, A., 1997).

La educación es una práctica mediante la cual el hombre trasmite y conserva su cultura, pero a su vez contribuye en forma sustantiva a su transformación.

Desde el punto de vista de la corriente histórico-crítica, la educación se caracteriza por:

- ser un proceso contradictorio, ya que reproduce la contradicción social.
- ser relativa a las condiciones históricas de cada totalidad social.
- actuar como mediación social.

- la capacidad de dirección cultural e ideológica que una clase ejerce sobre el conjunto de la sociedad, actuando como legitimadora ideológica.

La educación, entonces, es una práctica social que se caracteriza por la conservación y el cambio, en el que las categorías antes señaladas interactúan dentro de un contexto dado.

Intentaremos en este trabajo sintetizar a través del proceso histórico, una visión de la educación que se desarrolla en tres ámbitos: la familia, la escuela, y el espacio social amplio.

Dentro de este recorrido, veremos que no son espacios excluyentes, pero que han tenido diferente peso y significado social en los diferentes períodos.

Y finalizando esta introducción queremos señalar, que la reflexión educativa en la época moderna, a partir fundamentalmente, de la conformación de los estados nacionales en Europa, ha estado centrada en el plano institucional de la escuela, desplazando de la preocupación teórica el espacio social.

Queremos en este trabajo contribuir a la reflexión de ese tercer espacio, que denominamos educación social, a través de un enfoque histórico, y desde una perspectiva crítica.

Una mirada a través de la historia.

Abordaremos este trabajo haciendo un recorrido por los períodos históricos más relevantes de la historia de occidente. Partiremos de Grecia y Roma, pasando por La Edad Media,

Renacimiento, Época Moderna y siglo XX. Dejamos de lado otras culturas, no por considerarlas menos valiosas, sino porque no han ejercido directamente influencia sobre la nuestra. Valoramos como altamente significativo la cultura americana, previa a la conquista europea, pero pensamos también que en nuestro país, aún hoy en día los lazos son muy débiles.

Creemos como lo planteaba el gran poeta y pensador cubano, José Martí que somos un continente mestizo, producto de tres culturas: la indígena, europea y africana, pero que todavía somos deudores de esa síntesis integradora que Martí reclamaba en el siglo pasado.

También queremos agregar que no hay una sola historia de la educación social, y que por lo menos reconocemos dos posiciones en cada época, una referida a la historia oficial hegemónica, y otra de carácter popular destinada a las clases consideradas subalternas.

La educación en Grecia y Roma.

En Grecia la historia de la educación, registrada a través de textos fundamentalmente literarios o de carácter filosófico, coexisten y se enfrentan dos concepciones educativas: la homérica (aristocrática y guerrera) y la de Hesíodo representante de la cultura del trabajo de los campesinos.

Para las clases dirigentes la educación tenía tres ámbitos definidos: la familia, la escuela y el espacio social. En la familia es donde se adquirían los primeros aprendizajes durante la niñez, para la vida social.

La institución escolar surge a partir del año 600 A.C. como primera escuela de letras. Esto respondía a una necesidad social muy concreta: la expansión de Grecia y el desarrollo del comercio que hacía necesario el uso del cálculo y la escritura a otros integrantes de la sociedad excluidos de este conocimiento, antes reservado a filósofos y poetas. A medida que se desarrolla la cultura nacen las escuelas de música, de filosofía y el gimnasio.

La cultura física tiene un papel preponderante, ya que es parte esencial en la formación del guerrero.

Pero es la vida social la más valorada para este grupo, y es la polis su epicentro.

La universidad griega era la polis y la polis era su universidad.

Para Aristóteles la esencia del hombre residía en su capacidad para ser ciudadano, y el ciudadano se formaba en el banquete, en el teatro y en el Ágora (asamblea, reservada a los hombres libres).

Pero la democracia ateniense admitía toda otra categoría de hombres: los esclavos, y aunque también admitió ciertos grados de libertad en algunos sectores no es el propósito de este trabajo hacer un análisis exhaustivo de todos ellos. Generalizando podríamos decir que a todos los trabajadores les estaba reservado como espacio educativo la familia y el culto religioso.

Dentro de este sector se encuentran tanto los campesinos, como todos los trabajadores

manuales, incluidos los arquitectos y escultores. La cultura griega despreció el trabajo manual por considerarlo inferior, concepción que aún hoy deja su huella

En la Roma primitiva la educación familiar ocupa un lugar dominante. Al ser una sociedad menos desarrollada, el romano no tenía una dicotomía tan pronunciada como el griego con el trabajo agrícola. La agricultura, la guerra y la política formaban parte de la educación que un romano libre debía cumplir.

El ideal de hombre, entre las clases dirigentes es el orador, que desarrollará sus cualidades en el ámbito político.

En los primeros años el niño estaba bajo la tutela de la madre, pero a los siete años pasaba más directamente bajo el cuidado del padre, quién le enseñará las letras, el derecho y las leyes.

La escuela surge a partir del siglo IV a.C. Se plantea la necesidad de una nueva educación, en el mismo momento que se expande el imperio y se intensifica el comercio. La escuela tiene tres grados: la primaria, la de los gramáticos y la superior.

Se produce un cambio cualitativo en la valoración de la educación, pasa a ser un problema del estado. Con esta nueva visión se incorporan otros sectores a la aristocracia existente.

La instrucción profesional del pueblo (plebeyos y esclavos), tiene una variante respecto a los griegos, primero está a cargo de los propietarios, luego se incorpora a los extranjeros a la enseñanza de los oficios y más tarde en el transcurso de la historia se irán formando las corporaciones y las escuelas de oficios.

El aprendizaje de los oficios excluye a quien los practica de los estudios liberales (gramática, retórica, literatura y música).

La clase dominante se asegura la hegemonía en la vida política, a través del monopolio del saber socialmente valioso en la época, aunque no sólo por este motivo.

Edad Media.

Introducirse en el periodo histórico denominado Edad Media, implica un riesgo de simplificación y de esquematismo. La Edad Media abarca aproximadamente del S.IV al siglo XIV, es muy difícil pensar que en tal extensión de tiempo los fenómenos históricos y sociales hayan sido homogéneos.

Sin embargo en términos generales podemos decir que es la etapa por excelencia de dominio de la iglesia cristiana, como estructura de poder asociada a los sectores políticos dominantes.

Los ideales del cristianismo primitivo, se fueron diluyendo en la medida que la Iglesia se afirma como institución rica y poderosa.

En este período se pierde, o se oculta los aportes y avances de la cultura grecolatina, tanto en el plano de las artes como en lo referido a la reflexión científica y filosófica, en tanto se perciben como una amenaza.

La educación pierde lo conquistado en Roma con instituciones a cargo del estado y vuel-

ve al seno de la familia y de la religión para los trabajadores (campesinos y artesanos.)

Se limita de este modo las posibilidades de acceso al conocimiento de vastos sectores de la población.

Al igual que en el período anterior hay tres espacios educativos: familia, escuela y sociedad.

En la familia se educan los campesinos y las clases populares en general. Pero también los jóvenes guerreros recibirán la mayor parte de su formación fuera de la escuela.

El proceso del joven guerrero medieval era el siguiente: hasta los siete años estaba junto a su madre, luego pasaba como paje al servicio de un señor feudal, a los catorce años lo acompañaba como escudero a la guerra y los torneos y cuando cumplía veintiún años era armado caballero.

La escuela: al principio surgió la escuela monástica con dos categorías, la de los futuros religiosos y la destinada al pueblo. En ésta última no se enseñaba a leer y escribir, ya que su objetivo era predicar la fe cristiana.

En los siglos VIII y IX se crean las escuelas para clérigos seculares y nobles,. Los pilares de esta formación son: gramática, retórica y dialéctica.

Durante los primeros siglos de la Edad Media, la economía feudal fue de sobrevivencia, de donde las necesidades sociales estaban satisfechas en el reducido mundo de la comarca.

A partir del siglo X, comienza a producirse cambios en la estructura económica, crecen las ciudades, que se transforman en centros comerciales.

Las luchas religiosas del período (Cruzadas), además de ser un intento por recuperar en el cercano oriente la influencia cristiana, permitieron poner en contacto a Europa con otras culturas y otros saberes. Todo este movimiento comenzó a cuestionar las verdades absolutas de la iglesia.

A partir del siglo X surgen las escuelas catedralicias, que ampliarán a otros sectores no pertenecientes a las órdenes religiosas parte del saber acumulado, ellas serán el germen de las futuras universidades.

Paralelamente, el comercio y el crecimiento de la producción artesanal, irán generando un nuevo sector social, antecedente de la burguesía.

Desde el punto de vista de la institución escolar, se crean las escuelas Municipales (en las ciudades), encargadas de instruir en los asuntos prácticos de la vida.

El nacimiento de las Universidades permitió mayores niveles de la instrucción. Fueron un lugar importante de desarrollo de la filosofía y las artes liberales, luego se paralizaron debido al estricto control eclesiástico. Nuevamente vemos como desde el poder se intenta controlar el saber.

El espacio social educativo en todo este largo período estuvo bajo el control de la iglesia.

Las diversas y variadas fiestas religiosas, eran el punto de encuentro de los sectores po-

pulares, así también como los períodos de las cosechas en el campo.

Así como en Grecia y Roma, en la Edad Media, la familia jugó un papel central en la educación de niños y jóvenes en todos los grupos sociales.

También en ambos períodos históricos las festividades religiosas y los períodos de las zafas de las cosechas fueron elementos centrales en la formación de la socialidad de los sujetos.

Pero mientras en la antigüedad la participación en el mundo político, aunque restringido a los sectores dominantes, ocupó un lugar destacado en la formación de los ciudadanos, en la Edad Media estos espacios han desaparecido.

La escuela que como institución educativa fue altamente valorada para griegos y romanos, al punto que en Roma pasa a ser un asunto del Estado, en este período es muy poco relevante, y sólo irá ocupando un papel de privilegio a medida que se vayan produciendo cambios estructurales en la economía y la política.

Renacimiento

El descubrimiento del nuevo mundo (América), el desarrollo de nuevas concepciones acerca del conocimiento, el giro que toma la ciencia, marcan el cambio de la época.

Es fundamentalmente en Florencia, que con el respaldo de sectores financieros y comerciantes ricos, la cultura experimenta un cambio profundo.

Si el ideal de la antigüedad fue formar al ciudadano, y el de la Edad Media al hombre cristiano, el de esta época es la de formar al hombre de negocios que al mismo tiempo sea un ciudadano culto y un hábil diplomático.

La producción del conocimiento se hará fuera de las universidades, que se hallan estancadas producto del control eclesiástico. El hombre renacentista no deja de ser cristiano, pero incorpora otras inquietudes. Los cambios experimentados en el ámbito social lo liberan en parte de la rígida tutela religiosa. Pero entendámonos esto no significó una democratización aún de la sociedad.

El movimiento de Reforma religiosa, encabezado por Lutero y Calvino no alcanzó a satisfacer las demandas populares, pero promovió cambios en las instituciones educativas. Incorporó el aprendizaje de las lenguas populares, desplazando al latín, y amplió la capacidad de acceso a la escuela.

El nuevo pensamiento, recoge buena parte de la tradición grecolatina. Viejos y nuevos problemas entran en debate, entre ellos el origen del conocimiento y las formas de acceso al mismo. El conocimiento práctico, la experiencia, va a ser valores importantes, en este período de grandes cambios a todo nivel.

Desde el punto de vista educativo, la familia sigue cumpliendo su rol en los primeros años de vida, y la escuela va ampliando su radio de influencia.

La formación de los trabajadores artesanos se realizaba en el gremio respectivo y se debía seguir un recorrido preestablecido: primero como aprendiz, luego como oficial para fi-

nalmente llegar a maestro. No era fácil ingresar a estos gremios, ya que eran cerrados y sólo se tenía acceso a través de miembros del mismo que los presentaban.

Es en este período que la mayoría de los historiadores de la educación que fijan el nacimiento de la Pedagogía como reflexión sistemática de la educación.

La figura de John Amos Comenius, marca un hito en el campo de la educación.

Este pastor protestante, fiel representante de los tiempos en que vivió refleja claramente los ideales de época. En su obra "Didáctica Magna", incorpora nociones y una visión diferente de la educación. La innovación más importante es la incorporación de tres elementos: nueva valoración del tiempo, el conocimiento debe estar vinculado a la vida y la experiencia, *aprender a través del hacer*.

Durante todo este período se asiste a profundos cambios estructurales, en el campo económico, social, político y cultural, y también en la valoración y concepción del conocimiento. No obstante en las clases populares no se percibirán grandes transformaciones, la iglesia seguirá manteniendo su hegemonía ideológica durante algún tiempo.

Época Moderna.

Hablamos de época moderna a partir de la declinación del sistema feudal, y la lenta y paulatina consolidación de las monarquías nacionales. Este cambio se va dando a partir del desarrollo del comercio y el mercantilismo, y más tarde con la Revolución Industrial.

¿Porqué se producen estos cambios?, Es una pregunta difícil de responder sintéticamente, pero señalemos sólo algunos elementos: las reformas religiosas resquebrajaron el poder absoluto de la iglesia de Roma, el contacto con otras culturas a través de los viajes reactivó el desarrollo del conocimiento; nuevas formas de explotación de la tierra, el desarrollo del comercio, y la acumulación de metales preciosos proveniente de los territorios conquistados, el desarrollo de la actividad financiera, trajo como resultado la acumulación del capital necesario para el desarrollo del capitalismo.

Los descubrimientos en el ámbito científico y las invenciones tecnológicas requerían de ese capital para poner en práctica tales innovaciones. Y así de las pequeñas ciudades y de la producción manufacturera, surgirán las primeras fábricas y con ellas la concentración de grandes poblaciones.

Todas estas transformaciones darán lugar al surgimiento de una clase social, que aunque poderosa económicamente, no tiene acceso a las decisiones políticas.

La monarquía absoluta que había servido para consolidar los estados nacionales, ya no responde a los intereses de estos nuevos sectores. Poco a poco el desarrollo de nuevas ideas, las aspiraciones de participación van madurando hasta llegar a la Revolución Francesa.

La Revolución Industrial requería de más y nuevos conocimientos, tanto a nivel científico y técnico como del personal asalariado ocupado en las nuevas fábricas.

La Revolución Francesa en el ámbito político reivindicó, valores como la igualdad, la li-

bertad, la fraternidad, a través de la proclamación de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.

Sin embargo pronto surgirán los límites para las clases populares, y será a través de la escuela que se marquen esos límites.

El lema será "educación para las clases superiores y en las grandes escuelas, se debe enseñar a leer, escribir y contar y los deberes propios de las clases populares".

La educación sigue desarrollándose en los tres ámbitos señalados en los períodos anteriores: familia, escuela y sociedad.

Si bien la familia sigue desempeñando un rol preponderante durante la niñez, ya no basta para incorporarse en el futuro al mundo del trabajo.

La escuela irá paulatinamente democratizando su acceso, y surgirán las nuevas instituciones para los trabajadores: las escuelas politécnicas.

En el plano social, la iglesia en su lucha por la hegemonía ideológica cede terreno, pero actúa como muro de contención de las clases trabajadoras, controlando el tiempo libre de los obreros.

Pero así como nace una nueva clase que es la burguesía, nace la de los trabajadores libres asalariados. Esta nueva clase comienza a organizarse en defensa de sus derechos a través primero de las sociedades de socorros mutuos y luego de los sindicatos.

Estas nuevas organizaciones son también espacios de socialización y de aprendizaje.

En el plano de las ideas, entrarán en pugna diferentes concepciones: el liberalismo, el socialismo utópico, el anarquismo y el marxismo.

La escuela pasará a ser un punto reivindicativo programático de varios de estos nuevos movimientos sociales y políticos.

También se desarrollarán y multiplicarán concepciones diversas acerca del quehacer educativo.

Uno de los cuestionamientos más debatidos por las corrientes socialistas fue la división entre trabajo manual e intelectual. Marx, en la "Crítica al programa de Gotha" decía: "Pasar a suprimir la división del trabajo entre los hombres, a educar e instruir al pueblo, a brindarle un desarrollo completo una preparación completa, para que esté en condiciones de hacerlo todo".

La escuela pasa a ser nuevamente un asunto de estado, y se transforma en el lugar privilegiado de transmisión de la cultura. La reflexión educativa, entonces se centrará de aquí en más en la pedagogía escolar.

En el ámbito social, con el crecimiento de las ciudades y el acelerado desarrollo cultural, irá diversificando los lugares de participación.

Más tarde con el desarrollo de las comunicaciones, el vehículo de transmisión de los valores hegemónicos se facilitará a través de estos medios.

Siglo XX.

Ya en el siglo XX, las polémicas, tendencias y prácticas sobre la educación se multipli-

caron enormemente. Sería imposible en esta apretada síntesis reseñar todas las tendencias que aún hoy están en debate.

Sin embargo es importante señalar que hay una preocupación, para que la escuela sea un lugar de socialización.

También surgieron voces que vieron desde una óptica no crítica y optimista a la escuela como instrumento de igualación social.

No obstante todas las críticas que en la actualidad sufre esta institución, es indudable que sigue siendo el lugar privilegiado de transmisión de la cultura.

Pero detengámonos en los tres ámbitos educativos, analizados en los períodos anteriores:

la familia, la escuela, y la sociedad. La familia no ha perdido su rol en los primeros años de vida, pero sí ha sido sustituida en muchas de sus funciones a partir del desarrollo de los centros de educación inicial. No es propósito de este trabajo analizar las causas de las transformaciones en la familia tradicional, pero sí anotar que ha cambiado.

Tampoco ella ya puede dar los elementos necesarios para la inserción laboral, para ello hay instituciones especializadas.

La escuela: está siendo duramente criticada por no cumplir con las expectativas, a raíz de los cambios a nivel tecnológico y de las nuevas concepciones económicas.

No obstante estas críticas insistimos que la escuela no ha perdido vigencia y que lejos de su eliminación hay que transformarla, para que responda a la complejidad de la cultura contemporánea.

Antonio Gramsci, refiriéndose al problema de la atomización y especialización del conocimiento planteaba: "escuela única inicial de cultura general humanística, formativa, que equilibre justamente el desarrollo de la capacidad de trabajar manualmente (técnicamente, industrialmente) y el desarrollo de las capacidades del trabajo intelectual. El advenimiento de la escuela unitaria significa el inicio de nuevas relaciones entre el trabajo intelectual y el trabajo industrial no sólo en la escuela, sino también en la vida social"

La educación especializada.

Además de los aspectos señalados a lo largo de la historia, hemos evitado hacer referencia a este espacio educativo, cada época como plantea Violeta Nuñez "ha elaborado respuestas diferentes en referencia al problema de los sujetos inscriptos en categorías que caen fuera de la normalidad de época. y cada momento histórico define categorías de normalidad o redefine las categorías poblacionales susceptibles de acceder a las mismas.

Desde nuestro punto de vista, este campo de la educación se define dentro de la educación social, aunque desde la realidad de nuestro continente sigue bajo el dominio de políticas asistencialista, desconociendo en gran medida el papel de la educación.

Desafíos de la educación hoy.

-la reestructura económica que afecta al mundo contemporáneo, y la globalización, el desarrollo de la políticas neoliberales, acentúa la desigualdad social excluyendo a amplias capas sociales, acentuándose la exclusión y la discriminación.

-los cambios en la familia, determinan el abandono de competencias consideradas tradicionales.

-la complejidad de la cultura plantea a la escuela una renovación, donde se integre la formación humanística y la cultura del trabajo.

-el desarrollo de los medios de comunicación es el nuevo vehículo privilegiado de traslado de la ideología dominante.

Estos y otros temas están en el debate actual de la educación.

La educación social no está al margen de ellos, no es un espacio diferente, ni opuesto a la escuela o la familia sino de integración de elementos de la cultura que cada día se hacen más complejos.

La corriente histórico-crítica, nacida de la reflexión de pedagogos brasileños, plantea que no es posible la liberación de los sectores oprimidos sin el dominio de la cultura dominante. Compartimos esta idea, y creemos que es la forma de recuperar el papel de la educación como trasmisor de la cultura, tanto para preservar su continuidad, como para proponer su interpelación y cambio.

Palabras finales.

Queremos señalar para finalizar este trabajo, la necesidad de profundizar sobre el espacio de la educación social desde una perspectiva latinoamericana, recogiendo la reflexión disciplinar que se está produciendo en Europa, con la teoría educativa que se ha elaborado y se produce en nuestro continente, a través de una síntesis integradora

También somos deudores de una investigación nacional acerca de la evolución y desarrollo del campo de la educación especializada, desde una óptica pedagógica en nuestro país.

Pensamos encarar este trabajo de largo aliento, junto a otros colegas en próximos trabajos.

Bibliografía

- Abbagnano, N. *Historia de la Pedagogía*. F.C.E. México.
Curi, J.C. *Educación y Contradicción*.- San Pablo, Cortez, 1989.
Dewey, J. *Experiencia y Educación*, Buenos Aires, Losada, 1954.
Freire, Paulo, *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*, Barcelona, Paidós, 1992.
Gramsci, Antonio, *Cuadernos de la cárcel 2. Los intelectuales y la organización de la cultura*, México, Juan Pablos Editor, 1975
Leontiev, A. *El hombre y la cultura*. México, Grijalbo 1973
Manacorda, M. *Historia de la Educación*. Ed.S.XXI, México, 1987.
Mialaret, Gaston, *Introducción a las ciencias de la educación*, Unesco 1989.
Nuñez, V. *Modelos de educación social en la época contemporánea*, Barcelona 1990
Petrus, A. y otros. *Pedagogía social*. , Ed. Ariel, Barcelona 1997.
Ponce, A. *Educación y lucha de clases*. Ed. Iglesias y Matera, Bs.As. 1946
Revista Educación y Transformación Nº.1, Art. Omar Pérez. , Montevideo, 1990.
Saviani Dermeval, *Escuela y Democracia*, Montevideo, Monte Sexto, 1988.